

مفتی سید
محسن سرہانہ
مسین ریاض
نور محمد صاحب
الحب الکرده
من الاشیاء القادره
کوزمو بالذکر

[illegible]

فراصل جہدہ
۵۳۸
۱۰۰۰ (درجہ فرہنگ)

لكل مشكلة حل سليم
في الاعلانات الاخبارية

باب كفة
 في غرب ألمانيا
 ممارسة تشييط بيع
 - الحبيب
 ولا بد من اوراق مستندات
 ليها لا يلتفت اليه
 تفصيلات الى
 "E. 236" c/o Ann.
 Wuppertal —

غسل روئینین

الله رفيع العلي فبته
ليحي النصب

همسات بين بطل التحرير
 الرئيس اللواء محمد نجيب ،
 والدكتور داف مائتي ،
 الذي أسرع الي الرئيس
 بمصافحه ويهنئه على الخطاب
 الترحيبي الرائع والاستقبال
 الشعبي الذي شهد ميدان
 عرابي بالاس

بقلم: عبد الرحمن الضبيع

وقد قدم المودع استمعي، أمين قصره فيروز، متصرفه من القصر،
وقد قدم اليه شيئا، وبخلافه، وبخلافه، انك انتك الاين الصناديق
فيروز، فاستمعي من القصر، فلان فيروز، وما يهيني مولاي
حليها على سره، كتموا لاه، فلان الملك، وما مغلول فيروز، وما يهيني
انك حليها على السر كتموا، فلانك مني اليك استمعي، كنت فيها
ستما احب، فقلت لك، وما يهيني، وما يهيني، وما يهيني، وما يهيني
فقلت، وحسن علي في الامور، وبصر بالواقف، وما يهيني، وما يهيني
انك على واقف، وما يهيني، وما يهيني، وما يهيني، وما يهيني
وحسن واقف، وما يهيني، وما يهيني، وما يهيني، وما يهيني
الحق فقلت من الثقة بك، فلانك مني اليك ما نكي وما نكي، وما يهيني
ما انتهيته اليه من راي، فلانك مني اليك ما نكي، وما يهيني
وما يهيني.

قال فيروز : سمعتني يا مولاي وأنا في بيوتهم ، فاسترني فسمعنا نحيباً
 قال المصنف : فاني سمعتك اني جئتنا بالبرقي الشفق في امر له فوقع وعظمته
 وهو يطلب التجميل بربنا فيه ، وقد بينت التشاؤم والنشاط وشفقة النبيك يا
 بهيمة في مثل الاسطر ، ولقد جاءه بالبرقي في ، منذ ان راقتنا يا
 وقلنا لك ، ما امر اول ، في ذلك المصطنع لرعدنا ، ولا ان امره يكون رسولي
 اليه ، ولو كان في التمهيد بلية لا تستعد اليه الساعة ، فكل هذا اليه ، فسر
 به في اول ابي بيتك ، وزود لسرورنا في الرحيل ، فلما كان الغد ، فقل في قلادك
 اليه عن ابي العبد المذنب ، وجد في السوء ، لم يبق في قل ان يفتن الله من ايدينا ،
 وطمع ان يفتن ساعة ، فليس بمعبوسة ، ولا تريح ، حتى تاتيني بالجواب
 استمع ذلك عن يا فيروز ؟
 قال فيروز : سمعت ذكرك ، ومن مولاي ان يرى الا غرا

[illegible]

وقد تكررت الزوجة للمفلسه ، واقتتبه
 ليعجب يا فريز ، لما خطبتك ، وماذا
 عرفني فاطمة بكه عينا وهل يجد ما تكره ،
 فيجيبها في حزن قائم ،
 تحدث مقام يان الي دفعه سبيل ،
 قالت الزوجة ، وما ذلك ، فقال
 استمعني سؤالي اليك ، منصرف عن
 المفلس ، وقد تقدم اليك شيئا يوفيني
 الي بعضي سره ، ولم تسمعني من بعضي
 في حديثه ، ففاطمة قللة ، وماذا ؟
 فقال ، ليس الي فاطمة سبيل ، ففادت
 في كثير من الغربة ، ليس الي الماضيه
 سبيل ؟ وهل يدخل هذا بين الزوج
 وزوجه ، فقال ، ذلك شأني دائما ،
 وسؤالي هذا صامت اليك علي مستحسن ،
 وما يريد ان اخفيك عن امره ، وما يجب
 للمفلس ، وما اتفق ترصيح ، ان يكون
 نفس مشيا ولقائمه خانا ويحبهه
 ففادته ، ولما كنت لا تصبرني ذلك مني
 فترك العهد بزواجنا واتصل عشتا ،
 ففعلني الآن ، ان ذلك هو الذي فرني
 في قلب المفلس وانما في نفسه ،
 فيفعلني علي سفر سني شيئا ، امين
 لصره ، وولك الي تعبير بعضي امره ،
 ففعلني علي كافي الاكثر من تسكون
 ففعلني وولده ، وحين راني اليك بما
 حصل لي في عاييب وارام ما يرجوه
 في ضي ، وفريتي ، وافعلني من نفسه
 ففعلني ، فلم يفلح في غيري ، من ذوي
 ففاطمة واسميه ، وبأزني بما لي بأزني
 في غيري من خطي سره وجيل شاته ،
 في الاكثر من عايد ما ففعلني

فقلت ميونة ، ما ترى ابي فقلت ، بمذمة لهذا الجزء وهذا الجزء وهذا
الذي ، لو كنت انت ابي فقلت اسس ، بك في مكان الطفل وحرمانية
منه ان شئت ان سمعت بخدمته لقلت هذا احدنا لاسمك ، والى ان
كوت شبا يخاص ، لما داي وطل وادب كريم التزلة عظيم الصلة بعمام يخاص
فخاص ، ابي فقلت - يوما ، وما يخطى عليك بخدمته سامع ، دون يحن بخدمته
فخاص ، واه ذلك ابي فري ، انه الزو يمانية فسرور ، ان دون حلفت ،
بخدمته ما لم يحن به فري ، من سرحو ما فسرور خطي ، فما جازفك وبخدمته
فما جازفك ، يا يميني ان فتيك به وفسره وما ترى الا انك تسع ابي في فسر
فوسعه ، وتسل على نفسك من فسر خطي ، وبها من الغنا ما احتمل
فما جازفك به ان فري عينا ، ففكر فسر ، ما اما ، فقلت منذ راك ،
ان يكون عينا سر فسر ، لم تصح عنه ولم تكتبه بعد .
قال فيروز ، في صوت حزين ، وتدل يا ميونة ، ان كان هذا الامر ، قبل ان
تكون زوجة لي ، و قبل ان تصلي بندياب العيشي ، ان كان هذا الامر ، قبل ان
تكون سميما به لقد سمعت فوسعه فريما عنه انه ما يكون ما فوسعه
فما جازفك به ، ولما ياتي لكنا بخدمته ، كسايي الزوج الي زوجة ، وبعد ايام من
واجبا ، لم تجوز عينا الا ، ففكر فري اعني فوسعه وبخدمته فري فري
فما جازفك به هذا الامر من فري فاستند ، وفكر فوسعه ، فوسعه الا
فميونة ذلك السر فوسعه ، فري فوسعه حلا ، فوسعه فوسعه ان
فوسعه في هذا الامر ، ففكر به فوسعه ، وان وقع ذلك فري ،
فوسعه ميونة فوسعه ان فوسعه ان فوسعه الا فوسعه فوسعه ، وبها فوسعه
من الفوسعه من فري ، ففكر فوسعه ، فوسعه فوسعه ، وفري
فوسعه فوسعه ، ففكر فوسعه فوسعه فوسعه فوسعه ، فوسعه فوسعه
فوسعه فوسعه ، ففكر فوسعه فوسعه فوسعه فوسعه ، فوسعه فوسعه

فوجم الملك ، ولكن ميمونة تقول : وما حسن بملوى قول الشاعر :
قد لئلى شفه الغرام ينسا وصاحب القدر لم مصحوب
وهد لا لال أبدا قد أكل التبت فضلة الذهب
ثم قالت : ورحم الله بملوى من أولاد :
فقدما عابدين أن مزمارا
قرب ولكن ذوق ذلك أهوال
ولم تعلم بكم ، وإنما تفتحن قولها : أيا الله ملكك ، وإمام عزك
وبسط سلطانك ، لاني بملوى الى موضع شرب منه عليك ، تشرب منه ، وما من
شك ، في أن الملك قد استطوى ، وشربتكم من الخمر والطير والعقيق -
لم يكن يقدح أن قتلاه ميمونة فاضلة النساء ، ولم يكن يقدح بخلافه أن
توجهانه زوجة خلال من فضيلة موضع التول ، وفارس الكلم ، واستقر
فإنه أنيس الى بلوغ ميجيل ، وإنما امتنعت عليه ، استماع الجوب
من صالده ، فأنجب بعد ذلك أن ينسئ نفسه ، ولكنه نسي شيئا أن يطره
في صماء قلعة في ردي من أرقان الدولة ميمونة فاضلة وأجبة ، ما تعد
تصدق ما من وفيها وفي قلعة ، والذات يوزع ، جاء بطبق الراساة كما
فتمتا ، ولو قد اسرع به الوقت شيئا لراى الملك في داره ، ولكنه وإن لم يره
فقد رأى صماء ، فخرج لذلك ، وراضى طهقه بواء له ، وحين جئونه واستبين
أهل الكلم بمعه ، إلا أن يخله فاحسنه عليه نفسه وكل طهقه ، وعضوداته ،
والذات كلب ، واستأنف الحب ، والصغر نفسه ما الصغر ، واستبني ما الصغر
أن أبعد ، وقد امتد الحكم به شربا راي الشف فاضلا حافلا ، وحاشا
وكان يتحول أن يهدى من منة التثرة ما وجد الى ما يهلهما سبيلا ، ولكنه لم
يسطع ، وكان يستحق الوالى بالحب ، وكان الملك ينسوي به ، وكان يزوج
ويزوج ويوسف ، وما يتخلل ما يخلني أن أن كازامو الحادي شرفه
فاضلا الجواب ، وما به الى الملك ، فاعلمه له الرضا وجعل يسأله عما راي
وما عرف ، وفيه فيقول له الملك عزاري وما عرف ، ولكن في أكثر من القصد
والإجلاء ، فاض الملك ، قد حدثت من سرفه صماء ، فاض الى القندل شرب
وهذه المنابر لك ، وصديا ألف ، وهذا لطي وهذا الجوهر لزوجه

[illegible]

وجلس القاضي مجلس القضاء بحضرته الملك ، ونودي بفيروز ، ونودي بمتهمان ،
أخ الزوج ، فقامت ، ولقد ارتفعت على الصرخع ، ما ياتر على أن يهجم
على رأس الناس ، إذ لم يبق في أن يعرف السبب ، قال : أيا الله مولانا
القضاء ، اني تبني فيروز هذا ، سكتا من البتة ، سبب القضاء ،
يكثر من مدي ، واستجواب عرفت ذلك ، لم يلبث أن رده ان يبعثه أعرب
بشره ، ولكن من نهره ما أكل ، وترشيتهم ما استطاع أن يشر ، وسكته
بشره ، فاني على الجواب
التفت القاضي الي فيروز وقال : وما تقول ؟ وهل تتد ما يبعثه الجدة ؟
فرد : انما ألقى المولى المولى

مطلوب منه
لاصحاب مصنع للبريد
ذو خبرة وهران وقدر
الحطب - الحطب
مستقبل مضمون وعاملة مجرب
التمزيكية ، وكل طلب لا يشترط
الكتب بشتكل

perfeld, Germany.

تسلم ، لمي الملك ، وقال : مندي بهلا
 ولا امر ، ما في فيروز ، ارجع اليك بساكنك
 من مامست ، فوالله ما لاحد بما
 من امر ابيك ، انه دخل اليك
 فاق : ما لي ذلك رب ، ولكنت لميحت
 لي انا ، ولا التسي من نرا ولا ورغا
 شيئا ، ولم يلبس في لحقه بامرف
 مدها من غير يابي ، ووالله ما راى
 لاسد مثل ساكنك حسانه ، ولا اسيد
 حترارا من حيطانه على نعره ، ولا هو
 مستقاما من على الاسد ، في فيروز ،
 في نهر ، وفي حقيقتا ، واما فيروز
 اليه ، ولم يغلن الفاعلي كما لم يغلن احد
 شيء مما كان .
 وفي خلوة بفار فيروز ، بينه وبين
 عليته ، قصت عليه ما كان من الملك
 ما كان منها الي الملك ، فرجعت الي
 فيروز نفسه ، وثاب اليه امته ، وعمر
 فير حاضنه ، وعرف انه من اما بواته
 لم يميونه او كان ، لم ارضاه فرحيته
 اسلمها حياتها سيدين موغلين .
 عبد الرحمن الصفيح .

الغرب ، لحظ به بعض جوانيه ، وبعدها كذلك ، لاحظت منه التناقض ، فسر
امرأة حسنة تقوم ببعض مايجعلها على سطح دارها ، على جانب الفسرد ،
من الزناحون اجمل من وجهها ، ولاحين متفانها ، ولاعشاشيا ، بفرقة الجاهل
فانتهى الخط ، معتدلة الدق ، فالتفت الى بعضى ابوابها : لمن مداهني
فالتفت احدها ، هذه ابوابى زوج احسن فسرده فيروز ، قل الملك ، و
فيروز زوجة ، ومنى قل انك ذلك من ايام ، وهاى ذى ماتر
بالباب الزفاف ، فتزل الملك ، ولداست احبها بها وناه فيها له ، وولعت



سنة وفاته، وأخبره فيها وشرف بهادراً عن نفسه ما أخبره، وجعل يقرأ
بشعر أبيه، ويأكل طعامه ويشر دبيره، إلا بما يؤذي الدين، ويسره إلى الفقهاء
والكرام، وأقام على ذلك وقتاً، وبعدهما انصرف إلى حقه بلغ فيه ما يريد
منه، فحين فصره فيروز، إلى ما فعلته ذلك الفزع الحقيق، من أفرامطامحت
أن يكون له ما يريد، أو أن يولد من تحتها جديداً، أو أن يرطبه، وكتب إلى ما فعله
بشعبي ما يريد، وأمر بكمشة ثمرها حبيباً معاً، من غير بشي إليه أو أوزاع
أن يرده بكتاب عن أحواله وأحوال من يلمه.

[illegible]

فخرج وحزن وبكى لهذا المجد الجديد .
فالتفت ميونة ، ما ترى فيما قلت ، بمسألة هذا الجزء وهذا الحزن وهذا
الطيفي ، لو كنت أنت الذي حدثتني ، بلقاء في مكان الطيف وطوبى
لما شئت أن سمعت بضعمة هذا الضاحك هذا لآمل أن تفسدني في من
سرت شيئا خاصا ، لا رأي وطن وأدب كريم المنزل عليه الصلة يعلم بغيره
فيا ، ما قلت - يوما - ولم يخطر لي بخله بصفته سامية ، ولم يفت بصفته
فيا ، وأما الذي فيما يرى ، انه قد عرفت ما فسر ، ان دون جفينة
الخشية بما لم يفتني به في من سره ما يقول خطي . ان دون جفينة
نحوك كما ينبغي ان تفتني به وبسرته وما ترى انك تلعن الشيء في فسر
فوضعه ، وتفتني في نفسني في فسر طلق ، ولما جاز في الغناء ملا احتمل
له الجدي به في كل شيء ، ولما عرفت ما أنا ، فقلت متد رايد ،
ان يكون متد رايد في نفسي لم يفتني به ولم يفتني بعد .
في خروج في صوت زين ، وحدثت يا ميونة ، لو كان هذا الامر ، فيل
ما يزوجني ، في كل حين ان تلتفت يا سيدي البني ، ان لا تلتفت وتحتج
فيه سجدته به في كل ما يكون السجدة بديهيته انه انشد ما يكون الرضا ما يكون
فيع ولما يفتني كما يفتني ، كسائس في الزوج في زوجة ، وبعد ما من
وواجب ان يكون متد رايد في كل شيء ، فقلت يا اخي وفتني في كل شيء
فما يفتني هذا الامر في فسر تفتني ، وفتني ففتني في صوت الامر

وكان الملك قد صعد اسير الجيلة
الى املى هره - وكان من مملكة الجيلة
حين يكونت فرها من ام الملك وصبيته
التي كان من طبع الجيلة شئون الملك
والشؤون في قسطنطينية وصبيته - الملك
سرى من نفسه وسليمان وبنتها بمنظر